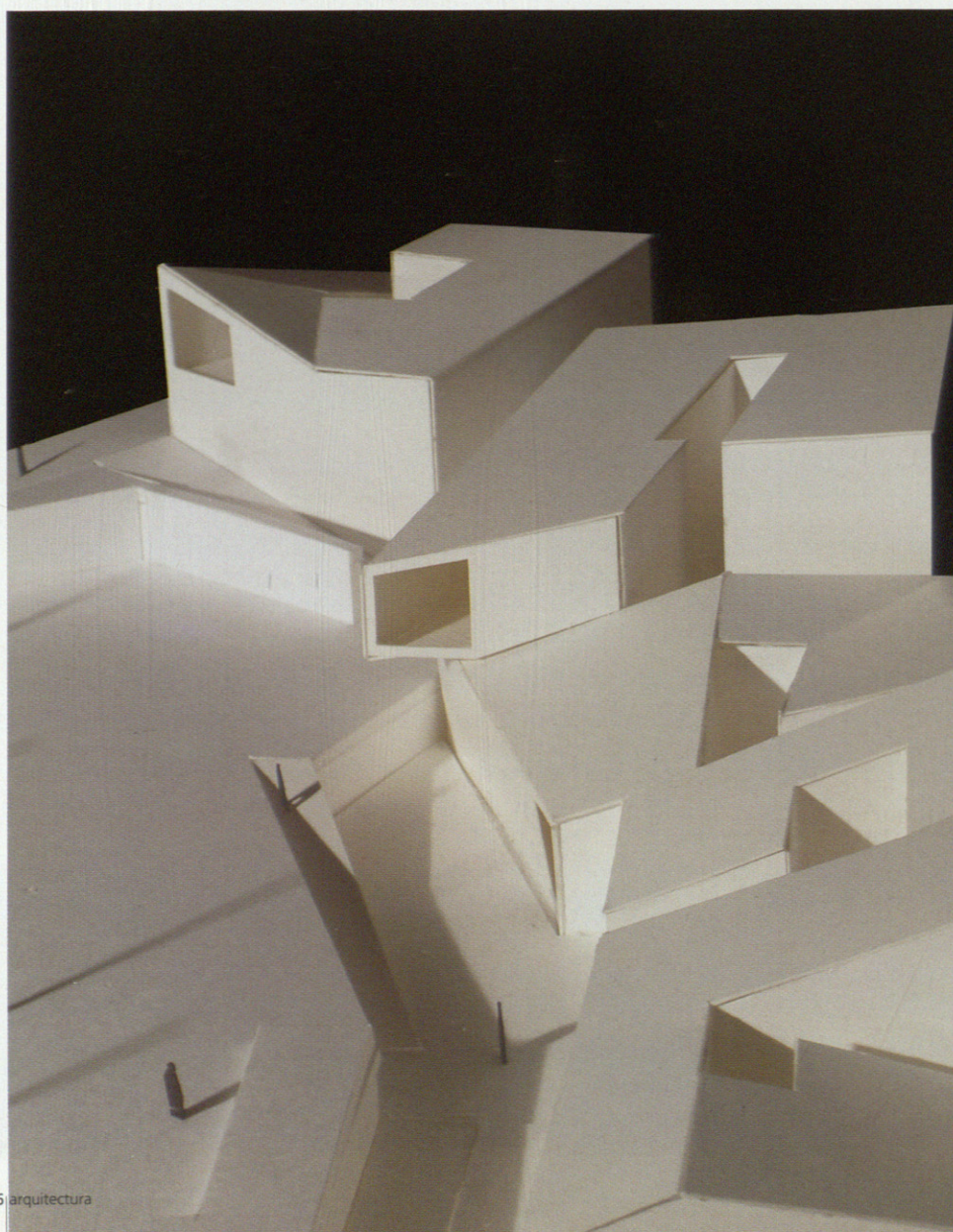
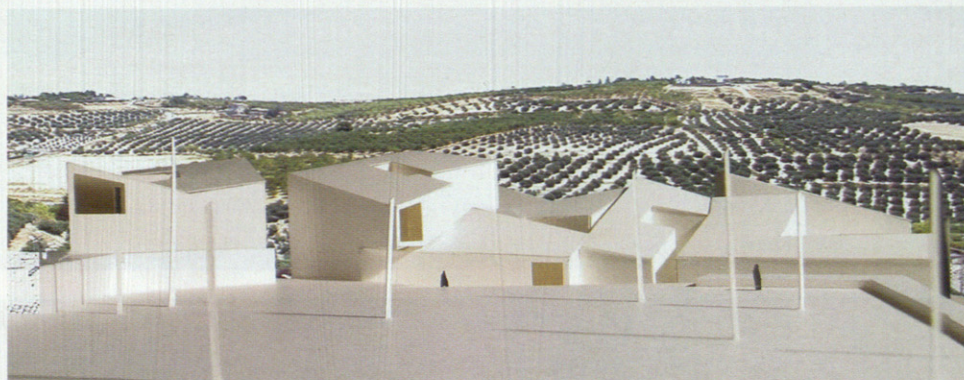


02 MGM ARQUITECTOS

c/ ariza, 5
úbeda (jaén) edificio de viviendas
sociales en úbeda

[2006]



ARQUITECTOS:

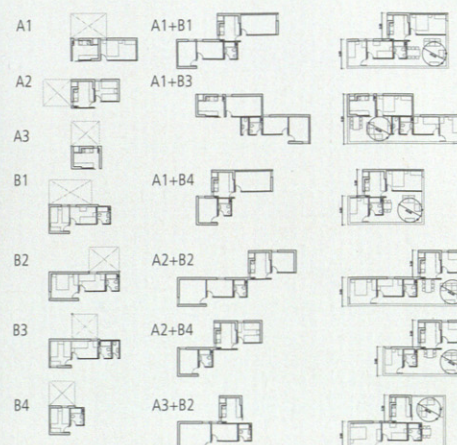
José Morales
Sara de Giles

COLABORADORES:

Estructuras: Francisco Duarte Jiménez
Ingeniería: Insur J.G
Aparejador: Francisco Alcoba

PROMOTOR:

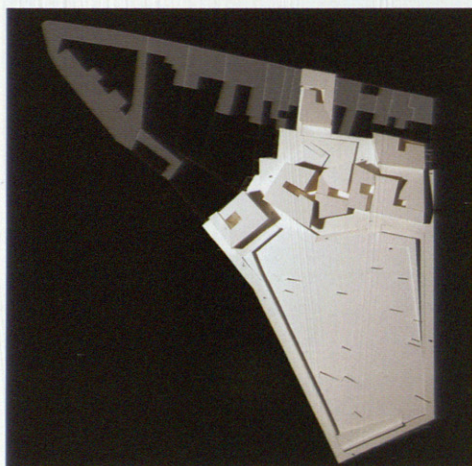
Empresa Pública del Suelo de Andalucía
Consejería de Obras Públicas y Transportes
Junta de Andalucía
Oficina de Rehabilitación del Centro
Histórico de Úbeda



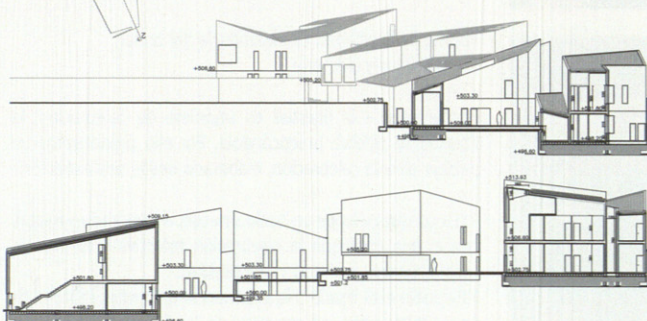
El proyecto de edificación de 31 viviendas de promoción pública que desarrollamos se ubica en un solar muy singular: frente a un parque público, en pleno centro histórico de Úbeda, y con un futuro edificio de equipamiento público adosado. La extraña topografía y el peculiar acodalamiento que sufre el solar nos permite tener fachada en cuatro calles de diferentes cotas altimétricas, y una visión desde el parque que descubre tras el solar un paisaje de olivos en el horizonte que denominaremos los "cerros de Úbeda".

El reto del proyecto es proponer una edificación fuertemente ligada al espacio público, no sólo por su necesidad de albergar viviendas colectivas, sino por la necesidad de albergar un patio de manzana que indiscutiblemente se ve obligado a convertirse en la prolongación del parque que se anticipa al proyecto, ya que se convierte en el único espacio de comunicación posible entre el parque y el equipamiento público a la misma cota, y en el único espacio de comunicación posible entre el equipamiento y la calle Valencia, actualmente absolutamente taponada en este punto. Proponemos así la apertura de un pasaje público, entre la calle Valencia y nuestra intervención, que incentivará el flujo urbano a través de este espacio verde público de nueva creación.

El resultado es un paseo urbano que comienza en el parque, desde donde se divisan los cerros de Úbeda por encima de un paisaje de planos inclinados, cubiertas inclinadas de teja



ARRIBA, SECCIONES GENERALES
DERECHA, PLANTA BAJA
ABAJO, MÓDULOS TIPO



cerámica vidriada, que pretenden ser la continuación del manto verde del parque.

El acceso a las viviendas se producirá a través de unas calles, de uso privado, que desembocan en lo que se llamarán patios de acceso. Se ha querido humanizar así los patios de luces, para que no se conviertan en patios muertos, provocando que sean recorridos, y cruzados no sólo por las miradas sino por las personas que acceden a sus viviendas. Es la última prolongación de un espacio libre y continuo que empezó en el parque.

Respecto a la tipología de las viviendas, hemos querido ser muy sistemáticos y modulares, pero sin menoscabar la relación flexible de la edificación con el espacio libre. Por ello, más que desarrollar unas "viviendas tipo" cuya repetición puede producir una rígida implantación, hemos optado por modular las habitaciones y crear unos paquetes-módulo-habitacionales en relación con los patios y fachadas. Se han creado dichos módulos tipo, de los que se consiguen 7 variaciones de la misma familia:

Gracias a la flexibilidad de las pieles de la edificación ante los espacios libres y el parque, llegamos a un resultado edificatorio muy ligado al lugar y al paisaje, donde cada vivienda aparenta ser diferente.

